
山
Sando
道
OR ADULT


うわあ〜〜〜〜
熊一匹で
ちったあ山道を見習えい扇子
うるせえ〜!!
ド
サッ



ドキ
こいつ
綺麗なんだよなぁ
悟らし
しゅんいかん！
男子たるもの
蛸神御主様に
仕える山道なとに
一瞬でもドキッと
してまつねと
この服装だって



え――っ この森が危険!?
それ!



最っ低－！
そんな危険なモノは一斉排除だ!!


君に逢いに来たんだよ
逢いたかったよ
香香…
香香
ハァ
ハァ
ハァ
…?
んん



あ
ザサ



し下着を取ったんだ
あっ濡れてる
ああ山道の様が見れるなんて♡
どうしてこんな今何が起きてるんだ!?
ポ
近くで見たい〜〜
すっしよつめしても


やはい もうダメだ
ガマンできん!
と、取ったー!!


これはその
お前がそんな格好を
大体お前そんなキャラじゃ
はうっ!?
どうしたのっ 慌てて
ブァ〜〜っ!!
いつの間にぃ
っあ〜〜
ぴちゃぴちゃ
ププ
ンそ〜〜
気持ちいい
いいのかっ いいんだなっ?
ちゅる
コク


大っきー
気持ちいいっ


しゃあ
ちゃ
…
こう？
後ろ向いてくれ！


そのままのカッコで
押れるんだ
うわ〜 いい眺めだ
そんなに見ないで
おぁ〜 入る入る
ブピュ
もう濡れてるから
ズブズブ入ってくぞ
ニュル
ああ 気持ちいいです
入ってきた 入ってる
すごく
ズブブ
ひゃあああ
あああ



ああ この格好すごく当たるゥゥ
オラッ 自分から腰振れ! 一回射しちから二回目はもっと激しくいくぞ へへへ
ズ
ズ
ひあ
ぶじゅ
ヌ
山道 いくカ コウたぞ
ブ
ひい
ひあああ


やばっ
いく
はぁ すごい
掻き回して
ビクッ
私も
イク!
イキそっ
俺 出っ
出るっ


んあああああ!!
ビク
ブビ
ジュル
ブブブ


っああ
これから毎日可愛がってやるからな へへへ
まさかお前が
んな好きモノ
なんてな



「なごみさん」の販促用に描いた一枚です
もちろん実物はフルカラーです。
テレカになっておりますので、大きいサイズで
この本に載せてみました。
http://www.nagomi-pc.com/



プリンセスソフトさんから発売
「シスターメイト」特典イラスト
十二単は難しいですね







ネノ ゲーム「アルテイル」のイラスト。

イメージは黒が似合う魔女っぽい感じです。

後ろにはガーゴイルやらコウモリが夜空を徘徊しています。

ストッキングがエロイですな～。



アルデイル ～神々の世界『アヴァート』年代記」

[illegible]

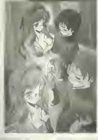


由佳里が登場しましたね。
後ろにいる男子は
設定上美少年。
美少年って難しい。
昔は男キャラは
自分の１８番'と
思っていたのが、
ここ最近、ある程度
勉強してるうちに、

その難しさを
再確認。
実は女の子より
難しいのでは'
と思います。









怯える少年をいじくる詩乃さん。
お姉さんぶりを発揮する詩乃さん。
ギャグに走った絵。
どれも結構好きなシナリオです。
ギャグ絵は奥が深い。
いつかショタもやってみたいです。



詩乃さんの誘惑授業で
人気のあったフタナリ
少女のシーンです。
後ろの金網が猛烈に
大変でした。



実は小さい男子のモノ
を描くということ
だったんですが、
なんか知らないけど
ちょっと難しかった
絵ですw



僕的には気に入ってる
バスガイドさんです。



最近描いた
4話目のイラストです。
最初は頭の中で
どうなるかと思いまし
たが、描いてみると
意外と良い構図だな～
という結果になりまし
た。



これは初めから
良い構図だなと思って
描いた一枚です。
鏡越しに生徒に見られ
てる。という構図がき
ちんとかけないと
面白くない一枚です。



こちらはフタナリ少女
の一枚。
モノクロ絵だと、
カーテンみたいな
あっさりしたのっぺら
素材は表現がしにくい
判明。



[illegible]の販売[illegible]です。
一年度上[illegible]期の美少女ゲームの[illegible]を集めた
オムニバス[illegible]です。現在[illegible]、この会場で
販売中です。是非お手に。売り切れ必至

●新撰組行歴史を題材に　初の漫画を描いてみました。
漫画と呼べる代物かわかりませんが　書店で見つけて一目ぼれした作品を描けて、
凄く楽しかったです。長期仕事の合間に執筆していたので、気持ちに余裕のない状態だったのが
反省点です。次回、また機会をいただけるのなら、またクオリティアップさせて描いてみたいです。
●以前から、絵と音楽ってなんとかくっつけられないかなぁ、と思っていまして、今回
新撰組行歴史をイメージした曲を作っていただきました。
色々な人にご助力いただいて本当に有難いことです。
ですから　今回の作品は、とても良い思い出になりました。
有難うございました
●今回は、山崎しか登場しました！
描いていないんですけども、
賀　ファン）や、
藤吉（マーゴ）もいずれ
描きたいです！



●というわけで、漫画は難しいです、マジでどうなるかとｗ
本職の原稿もそうですが　もっとこの先も、上手になっていくように、
頑張りたいと思います、
つぎのネタはもうあるんですが　もっと画力があればいいなあと思います、
しばらく新撰組行歴史ものにトップリってのもいいなあと思っています、
オリジナルも含めたりして、それでは、コノ本をお手に取っていただいて
有難うございました、次回もパワーアップしますので　頑張りますので
是非宜しくお願いいたします！！
まさはる

奥付

今回CD製作にご助力いただいたゲスト様

1　Long Way　music 見上一郎様(AMAX STUDIO)

2　月のなみだ　music 斉藤かんし様

3　祈り　music 斉藤かんし様

Lyric & Song はるか様 http　far field ciao jp/

録音スタジオ　AMAX STUDIO さま
http //www kaigan co jp



発行日　12月30日

発売元　ウサ大王

著者　まさはる

印刷所　サンライズパブリケーションさま

まさはるのページ　http /www cross

mail to　masaharu@cross



Sando

「NEW WRITING OLDIES」
「まさはるのページ」
http://www.cross-stf.com/
ウサ大王